

Medley : Le Roi Lion

Orchestration John Higgins

Arr : J.Raletz

L'Histoire de la Vie $\text{♩} = 84$

mf

Soprani *mf* Ouh

Alto 1 *mf*

Alto 2 *mf* si ti om wènya go — si ti om wènya go — wènya —

Hommes *mf* si ti om wènya go — si ti om wènya go — wènya —

10 *mp* *mf*

S. 1 Ouh au ma-

A. 1 in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la

A. 2 in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la

H. *mf* in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la au ma-

14 *mp* *mf*

S. 1 -tin de ta vie, sur la pla - nète, — é - blou-i par le Dieu so - leil. — à

A. 1 *mp* in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia ma à

A. 2 *mp* in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la

H. -tin de ta vie, sur la pla - nète, — é - blou-i par le Dieu so - leil. — à

18

S. 1 l'in - fi - ni, tu t'é-veillesaux mer-veilles de la terre, qui t'at-tend et t'ap - pelle._____

A. 1 l'in - fi - ni, tu t'é-veillesaux mer-veilles de la terre, qui t'at-tend et t'ap-pelle. Tu

A. 2 in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la

H. l'in - fi - ni, tu t'é-veillesaux mer-veilles de la terre, qui t'at-tend et t'ap-pelle. Tu

22 *mp* *mf*

S. 1 Ouh. _____ *mp* re-cueil-

A. 1 au - as tant de chosesà _____ voir pourfran-chir la fron-tière du sa - voir._____ Oh_____

A. 2 in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la

H. au - as tant de chosesà _____ voir pourfran-chir la fron-tière du sa - voir._____ re-cueil-

26 *f*

S. 1 -lir l'hé - ri - tage _____ quivient du fond desâges, dans l'har-mo-nie _____ d'u-nechaî-ne d'a-mour... c'estl'histoire de la

A. 1 _____ Oh _____ oh. _____ d'u-nechaî-ne d'a-mour... c'estl'histoire de la

A. 2 in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la in gonia manèng é namaba la c'estl'histoire de la

H. -lir l'hé - ri - tage _____ quivient du fond desâges, dans l'har-mo-nie _____ d'u-nechaî-ne d'a-mour... c'estl'histoire de la

30 *mf*

S. 1 vie. Ma-na-é kane-ki-na-ka é in gonia manènga néma in gonia manènga néma in gonia manènga néma

A. 1 vie. _____ Lecycleé - ter-nel. _____ Qu'unen - fant bé - ni

A. 2 vie. _____ Lecycleé - ter-nel. _____ Qu'unen - fant bé - ni

H. vie. _____ in gonia manènga néma in gonia manènga néma in gonia manènga néma

35

S. 1
ingoniamanènga néma ingoniamanènga néma ingoniamanènga néma Oh_____ Oh_____

A. 1
rend i - mor-tel._____ La ronde in - fi - nie de cecyclee-ter - nel. Oh_____ C'est'his-

A. 2
rend i - mor-tel._____ La ronde in - fi - nie de cecyclee-ter - nel._____ C'est'his-

H.
ingoniamanènga néma ingoniamanènga néma ingoniamanènga néma Oh_____ Oh_____

42 *mf*

S. 1
ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala

A. 1
-toire, *mf* l'his-toire de la vie._____

A. 2
-toire,_____ *mf* l'his-toire de la vie._____

H.
_____ *mf* ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala

47 *pp* **Je voudrais déjà être roi** $\text{♩} = 105$ *mf*

S. 1
ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala C'est

A. 1
_____ *mf*

A. 2
_____ *mf* C'est

H.
ingoniamanèngénamabala ingoniamanèngénamabala *pp*

58 *mf*

S. 1
moiSim-bac'estmoile roi du roy-aumea-ni-mal *mf* Je veux faire dans la cours des grands une

A. 1
C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a - vec si peude poil! une

A. 2
moiSim-bac'estmoile roi du roy-aumea-ni-mal C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a - vec si peude poil!

H.
C'est la pre-mière fois qu'on voit un roi a - vec si peude poil! *mf*

63

S. 1 en-trétri-om-phale en pous-sant trèsroy-a-le-ment, un ru-gisse-ment bes-tial Jevou-drais dé - ja! ê-tre

A. 1 en-trétri-om-phale en pous-sant trèsroy-a-le-ment, un ru-gisse-ment bes-tial Jevou-drais dé - ja! ê-tre

A. 2 Ma-jes-tétu n'temouche pas du coude! Jevou-drais dé - ja! ê-tre

H. Ma-jes-tétu n'temouche pas du coude! Jevou-drais dé - ja! ê-tre

69

S. 1 roi Re-gar-dez bien à l'ouest etsansfron-tière sansja-maisdireou je

A. 1 roi Monpou-voirsans con-teste etsansfron-tière sansja-maisdireou je

A. 2 roi Re-gar-dez bien à l'est etsansfron-tière sansja-maisdireou je

H. roi Monpou-voirsans con-teste etsansfron-tière sansja-maisdireou je

76 **Soyez Prêtes** ♩ = 80

S. 1 vais! Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja!

A. 1 vais! Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja!

A. 2 vais! Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja!

H. vais! Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja! ê-tre roi Jevou-drais dé - ja!

87 ♩ = 120

S. 1 D'ac - cord, vospou-voirs, de ré - fle-xion, volent plus basqu'under-rière deco-chon. Mais bêtes comme vous êtes, faites at - ten-tion, re -

A. 1 D'ac - cord, vospou-voirs, de ré - fle-xion, volent plus basqu'under-rière deco-chon. Mais bêtes comme vous êtes, faites at - ten-tion, re -

A. 2 D'ac - cord, vospou-voirs, de ré - fle-xion, volent plus basqu'under-rière deco-chon. Mais bêtes comme vous êtes, faites at - ten-tion, re -

H. D'ac - cord, vospou-voirs, de ré - fle-xion, volent plus basqu'under-rière deco-chon. Mais bêtes comme vous êtes, faites at - ten-tion, re -

94

S. 1
-belleet lionfont ré-bel-lion. Ouh _____ Ouh _____ vousêtes

A. 1
-belleet lionfont ré-bel-lion. Je vois à vosyeux sanssex-pres-sion, qu'il faut que j'éc-laire voslan-ternes. Nous par-lonsde roi,desuc-ces-sion: vousêtes

A. 2
-belleet lionfont ré-bel-lion. Ouh _____ Ouh _____ vousêtes

H.
-belleet lionfont ré-bel-lion. Je vois à vosyeux sanssex-pres-sion, qu'il faut que j'éc-laire voslan-ternes. Nous par-lonsde roi,desuc-ces-sion: vousêtes

102

S. 1
toutesim-pli-quéesdansl'af-faire. So-yezprêtespourlachance de vo-tre vie, caren-fin va ve-nir legrand jour! Nos en-nuissentfi-nis,nous

A. 1
toutesim-pli-quéesdansl'af-faire. So-yezprêtespourlachance de vo-tre vie, caren-fin va ve-nir legrand jour! Nos en-nuissentfi-nis,nous

A. 2
toutesim-pli-quéesdansl'af-faire. So-yezprêtespourlachance de vo-tre vie, caren-fin va ve-nir legrand jour!

H.
toutesim-pli-quéesdansl'af-faire. So-yezprêtespourlachance de vo-tre vie, caren-fin va ve-nir legrand jour!

109

S. 1
sor-tonsde la nuit. M'é-cou-ter etvoustaire! Fai-tesmoicon-fian-ce vo-tre ré-com-pen-se vous l'au-rezquandvien-dra ce

A. 1
sor-tonsde la nuit. M'é-cou-ter etvoustaire! Fai-tesmoicon-fian-ce vo-tre ré-com-pen-se vous l'au-rezquandvien-dra ce

A. 2
Etqu'est-cequ'ondoit faire? Fai-tesmoicon-fian-ce vo-tre ré-com-pen-se vous l'au-rezquandvien-dra ce

H.
Etqu'est-cequ'ondoit faire? Fai-tesmoicon-fian-ce vo-tre ré-com-pen-se vous l'au-rezquandvien-dra ce

115

rall. **Hakuna Matata** ♩ = 100

S. 1
beaujour. Quandla gloirecou-ron-ne-rama tête: So-yez prêts!___ Ha-ku-na Ma-ta-ta___

A. 1
beaujour. Quandla gloirecou-ron-ne-rama tête: So-yez prêts!___ Ha-ku-na Ma-ta-ta___

A. 2
beaujour. Quandla gloirecou-ron-ne-rama tête: So-yez prêts!___ Ha-ku-na Ma-ta-ta___

H.
beaujour. Quandla gloirecou-ron-ne-rama tête: So-yez prêts!___ Ha-ku-na Ma-ta-ta___

accel. - - - ♩ = 160
Swing

127

S. 1
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa

A. 1
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa

A. 2
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa

H.
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa

Sans chanter, de plus en plus fort

138

S. 1
- ta-ta... HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA
Sans chanter, de plus en plus fort

A. 1
- ta-ta... HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA
Sans chanter, de plus en plus fort

A. 2
- ta-ta... HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA
Sans chanter, de plus en plus fort

H.
- ta-ta... HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA HA - KU-NA MA-TA-TA

rall. -

147

S. 1
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis... phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa - ta-ta.

A. 1
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis... phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa - ta-ta.

A. 2
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis... phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa - ta-ta.

H.
Cesmotssig - ni-fient, que tu vi-vrasta vie, sansau - cunsou - cis... phi - lo-so-phique. Ha - ku-naMa - ta-ta.

L'Amour Brille sous les étoiles

158 (rall.) - Linéaire

S. 1

A. 1

A. 2

H.

p

mp M M M

mp

Je vou-drais lui dire je...t'aime, mais com-ment lui a-vouer? Mes se-crets mes pro-blèmes im-pos-sible:

Je vou-drais lui dire je...t'aime, mais com-ment lui a-vouer? Mes se-crets mes pro-blèmes im-pos-sible:

166

S. 1

A. 1

A. 2

H.

mp

Quel lourd se-cret ca-chet'il? der-rière tant de ran-coeur? moi je sais qu'il est ce...roi en e-xil, qui rè-gne dans mon coeur.

p

elle se-rai-trop-ble-sée...

M M M M M

M M M M

M M M M

171

S. 1

A. 1

A. 2

H.

mf

L'A-mour brille sous les...é-toiles d'une é-tran-ge lu-mière. La terre en-tière en par-faite har-mo-nie, vit sa plus belle his-toire

mf

L'A-mour brille sous les...é-toiles d'une é-tran-ge lu-mière. La terre en-tière en par-faite har-mo-nie, vit sa plus belle his-toire

mf

L'A-mour brille sous les...é-toiles d'une é-tran-ge lu-mière. La terre en-tière en par-faite har-mo-nie, vit sa plus belle his-toire

mf

L'A-mour brille sous les...é-toiles d'une é-tran-ge lu-mière. La terre en-tière en par-faite har-mo-nie, vit sa plus belle his-toire

179

S. 1
— L'A-mourbrillesousles — é-toiles, Il-lu-mi-nantleurscoeurs. Salu-mière, éc - laire à l'in-fi-ni un su-blimees-poir.

A. 1
— L'A-mourbrillesousles — é-toiles, Il-lu-mi-nantleurscoeurs. Salu-mière, éc - laire à l'in-fi-ni un su-blimees-poir.

A. 2
— L'A-mourbrillesousles — é-toiles, Il-lu-mi-nantleurscoeurs. Salu-mière, éc - laire à l'in-fi-ni un su-blimees-poir.

H.
— L'A-mourbrillesousles — é-toiles, Il-lu-mi-nantleurscoeurs. Salu-mière, éc - laire à l'in-fi-ni un su-blimees-poir.

King of Pride $\text{♩} = 190$ Taper des mains

187

S. 1
— Taper des mains

A. 1
— Taper des mains

A. 2
— Taper des mains

H.
—

203

S. 1

A. 1

A. 2

H.

217

S. 1

A. 1

A. 2

H.