

Soprano 1

Sous le Ciel de Paris

Edith Piaf (Version Pomplamoose)

Arr : JR

$\text{♩} = 70$ **2** **1** **1**

7

Sous le ciel de Pa - ris marchent des a - mou - reux, Hmm hmm.

9

Leur bon-heur se cons-truit sur un air fait pour eux. Sous le pont de Ber - cy, un phi-lo-

12

-sophe as - sis. Deux mu - si - ciens, quel-ques ba-daux puis des gens par mil - liers.

15

Sous le ciel de Pa - ris jus-qu'au soir vont chan - ter, Hmm hmm.

17

L'Hym-ne d'un peuple é-prit des a vieil-le ci - té. Près de no-tre Da - me, par-fois couve un

20

dra - me. Oui, mais à Pa - na - me, tout peut s'ar-ran-ger. Quel-ques ra-

23

-yons d'un ciel d'é - té, l'ac-cor - dé - on d'un ma - ri-nier. L'es-poir fleu-rit, au ciel de Pa-

26

7

-ris. Mais le ciel de Pa - ris a son se - cret pour lui. De puis vingt

37

1 **1**

siècle il est é-prit de notre île Saint-Lou - is. Hmm hmm.

2

43



Mais le ciel de Pa - ris n'est pas long-temps cru - el, Hmm hmm.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43 and 44. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 43 contains a melody of eighth and quarter notes. Measure 44 contains a melody of quarter and dotted quarter notes, ending with a fermata. The lyrics are written below the staff.

45

rall. - - - - -



Pour se faire par - don-ner, il offre un arc en ciel.

1

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45, 46, and 47. Measure 45 starts with a 'rall.' (rallentando) marking and a dashed line. The melody consists of eighth and quarter notes. Measure 46 continues the melody with a fermata on the final note. Measure 47 is a whole rest, marked with a '1' above it. The lyrics are written below the staff.