

Riche (Arrangement 4 voix)

Claudio Capéo

J.Raletz

♩. = 50

Soprano

Da la da la, Da la da la dam— da la, Dam— da la,

Alto

Dam dam dam dam, Dam dam dam dam, Da

Ténor

Da la da la, Da la da la dam, da da la la dam, da da la la,

Basse

Dam dam dam dam, Dam dam dam dam, Da

Piano



The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩. = 50. The Soprano part begins with a half rest, followed by eighth notes. The Alto part begins with a dotted quarter note. The Tenor part begins with a half rest, followed by eighth notes. The Bass part begins with a dotted quarter note. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

5

S. 
 Dam da la, Dam da la, da la ou ou

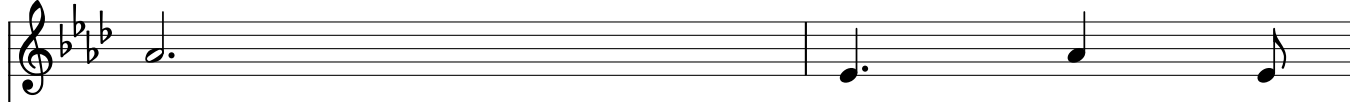
A. 
 dam dam dam dam, da la ou ou

T. 
 Da la da la da la, Dam da la ou ou

B. 
 dam dam dam dam, da la ou ou ou

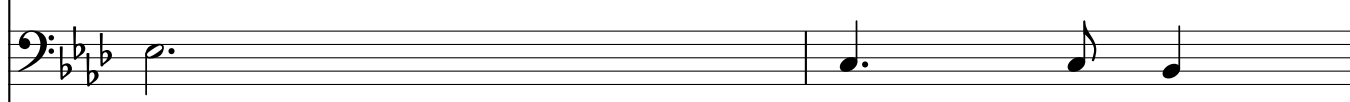
Pia. 

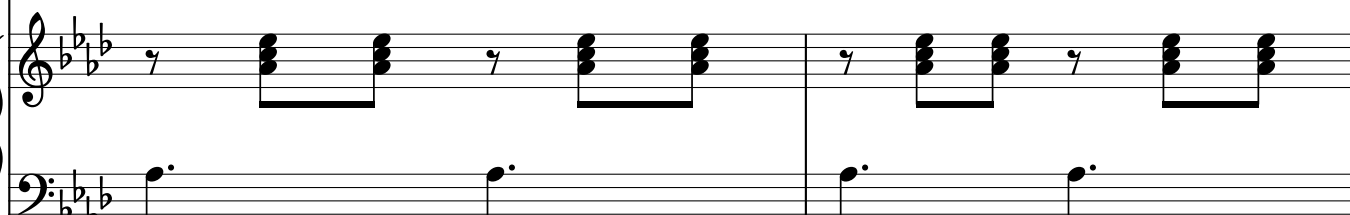
9

S. 
 Ou, ou dam da

A. 
 Il y'au-ra les jours a - vec, et les jours sans. Les a - mis qui re -

T. 
 Il y'au-ra les jours a - vec, et les jours sans. Les a - mis qui re -

B. 
 Ou, ou dam da

Pia. 

11

S. la - - - am. Jours de

A. tour - ne-ront leur veste en un rien d' - temps. Des jours de

T. 8 tour - ne-ront leur veste en un rien d' - temps. Des jours de

B. lam da la - am. Jours de

Pia.

13

S. peine les tour ments, les a-mours chien - ne.

A. peine qui nous enchaînent et les tour - ments, les a-mours chien - ne.

T. 8 peine qui nous enchaînent et les tour - ments, les a-mours chien - ne.

B. peine les tour ments, les a-mours chien - ne.

Pia.

16

S.  Ou ou wah, dam da la

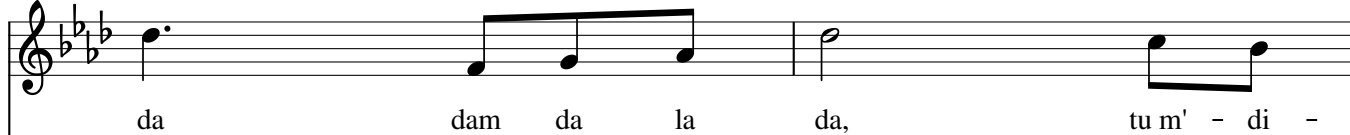
A.  A l'age où l'on re-nie son père tu m'renie - ras, et moi je ne fe-

T.  A l'age où l'on re-nie son père tu m'renie - ras, et moi je ne fe-

B.  Ou ou wah, dam da la

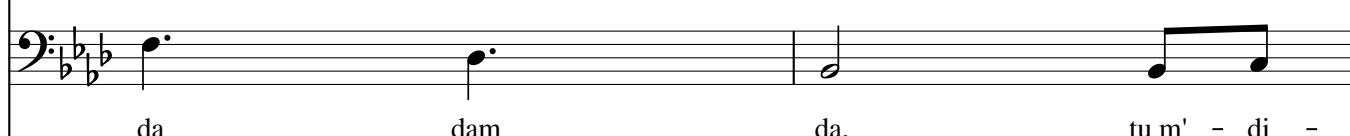
Pia. 

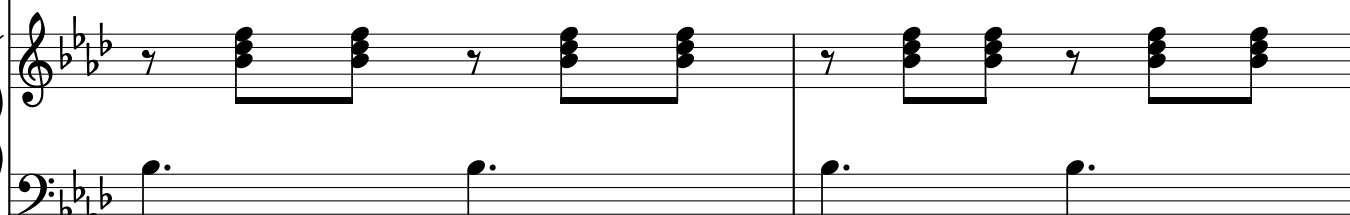
19

S.  da dam da la da, tu m' - di -

A.  rai pas de manières, pas d'ci - né - ma, tu m'di-ras

T.  rai pas de manières, pas d'ci - né - ma, tu m'di-ras

B.  da dam da, tu m' - di -

Pia. 

S. ras, c'est comme ça ou ou ou ou.

A. merde, des claques se per-dront c'est comme ça, j'ai fais la mê - me ou ou ou ou.

T. 8 merde, des claques se per-dront c'est comme ça, j'ai fais la mê - me ou ou

B. ras, c'est comme ça ou ou ou ou.

Pia.

S. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils mais poutant, moi, je serai fier

A. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils mais poutant, moi, je serai fier

T. 8 tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils mais poutant, moi, je serai fier

B. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils mais poutant, moi, je serai fier

Pia.

S. A quoi ça sert d'être ri - che, quand on est ri - che d'être père?

A. A quoi ça sert d'être ri - che, quand on est ri - che d'être père?

T. 8 A quoi ça sert d'être ri - che, quand on est ri - che d'être père?

B. A quoi ça sert d'être ri - che, quand on est ri - che d'être père?

Pia.

S. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

A. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

T. 8 Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

B. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

Pia.

S. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

A. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

T. 8 Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

B. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

Pia.

S. ri - che d'un père. Ou, ou dam da

A. ri - che d'un père. Les an nées pas se ront vite on re joue - ra, les an ni-

T. 8 ri - che d'un père. Les an nées pas se ront vite on re joue - ra, les an ni-

B. ri - che d'un père. Ou, ou dam da

Pia.

S. la - am. Tous les soirs at - ten -

A. ver - saires les noëls et caeter - a. Comme tous les soirs y'aura tamère qui atten-

T. ver - saires les noëls et caeter - a. Comme tous les soirs y'aura tamère qui atten-

B. lam da la - am. Tous les soirs at - ten -

Pia.

S. dra que ture - vien - ne. Ou ou

A. dra que ture - vien - ne. Quand j'au rais be soin de toi où se ras-

T. dra que ture - vien - ne. Quand j'au rais be soin de toi où se ras-

B. dra que ture - vien - ne. Ou ou

Pia.

S. wah, dam da la da dam da la da, et - je -

A. tu? Quel que part en vo - yage, sur u-ne plage ré pon dras - tu? Je rê-ve-

T. 8 tu? Quel que part en vo - yage, sur u-ne plage ré pon dras - tu? Je rê-ve-

B. wah, dam da la da dam da, et je

Pia.

S. rêve, ne sais plus _____ ou ou ou ou.

A. rai de ton visage je n'saurai plus _____ que est ton â - ge? ou ou ou ou.

T. 8 rai de ton visage je n'saurai plus que est ton â - ge? ou ou

B. rêve, ne sais plus _____ ou ou ou ou.

Pia.

S. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

A. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

T. 8 tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

B. tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

Pia.

S. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

A. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

T. 8 A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

B. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

Pia.

67

S. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

A. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

T. 8 Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

B. Tu s'rap't'être pas l'plus fort mon fils_____ mais à deux, on s'ramillion - naire_____

Pia.

71

S. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

A. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

T. 8 Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

B. Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un père, tu se-ras

Pia.

S. ri - che d'un père. Monp'tit empeur, ne de-viens pas un grand

A. ri - che d'un père. Monp'tit empeur, ne de-viens pas un grand

T. 8 ri - che d'un père. Monp'tit empeur, ne de-viens pas un grand

B. ri - che d'un père. Monp'tit empeur, ne de-viens pas un grand

Pia.

S. hom me, soit juste un hom-me grand, hm_____ c'est suf-fi - sant.

A. hom me, soit juste un hom-me grand, hm_____ c'est suf-fi - sant.

T. 8 hom me, soit juste un hom-me grand, hm_____ c'est suf-fi - sant.

B. hom me, soit juste un hom-me grand, hm_____ c'est suf-fi - sant.

Pia.

85

Pia.

90

Pia.

93

S.

tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

A.

tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

T.

8 tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

B.

tu s'rap't'être pas l' meilleur mon fils_____mais poutant, moi, je serai fier_____

Pia.

S. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

A. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

T. 8 A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

B. A quoi ça sert d'ê - tre ri - che, quand on est ri - che d'ê - tre père?

Pia.

S. Tu s'ra p't'être pas l'plus fort mon fils _____ mais à deux, on s'ra million-

A. Tu s'ra p't'être pas l'plus fort mon fils _____ mais à deux, on s'ra million-

T. 8 Tu s'ra p't'être pas l'plus fort mon fils _____ mais à deux, on s'ra million-

B. Tu s'ra p't'être pas l'plus fort mon fils _____ mais à deux, on s'ra million-

Pia.

S. naire_____ Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un

A. naire_____ Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un

T. naire_____ Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un

B. naire_____ Que je sois pauvre ou bien ri - che, tu se-ras ri - che d'un

Pia.

S. père, tu se-ras ri - che d'un père.

A. père, tu se-ras ri - che d'un père.

T. père, tu se-ras ri - che d'un père.

B. père, tu se-ras ri - che d'un père.

Pia.