

Les Moulins de mon Coeur

Michel Legrand

Arr: J.Raletz

♩ = 70

Soprano
mp
Comme u-ne pier - re que l'on jet - te dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau et qui lais - se der-rière el -

Alto
mp
Comme u-ne pier - re que l'on jet - te dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau et qui lais - se der-rière el -

Ténor
mf
Comme u-ne pier - re que l'on jet - te dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau et qui lais - se der-rière el -

Basse
mp
Comme u-ne pier - re que l'on jet - te dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau et qui lais - se der-rière el -

Piano
mp

4

S.
- le des mil-liers de ronds dans l'eau. Comme un ma - nè-ge de lu - ne a-vec ses che-vaux d'é -

A.
- le des mil-liers de ronds dans l'eau. Comme un ma - nè-ge de lu - ne a-vec ses che-vaux d'é - *mf*

T.
- le des mil-liers de ronds dans l'eau. Comme un ma - nè-ge de lu - ne a-vec ses che-vaux d'é - *mp*

B.
- le des mil-liers de ronds dans l'eau. Comme un ma - nè-ge de lu - ne a-vec ses che-vaux d'é -

Pia.
mf

7

S. toiles, comme un an - neau de Sa - tur - ne un bal - lon de car - na - val. Com-me le che-min de ron -

A. *mp* toiles, comme un an - neau de Sa - tur - ne un bal - lon de car - na - val. Com-me le che-min de ron - *mf* *mp*

T. *mf* toiles, comme un an - neau de Sa - tur - ne un bal - lon de car - na - val. Com-me le che-min de ron - *mp*

B. toiles, comme un an - neau de Sa - tur - ne un bal - lon de car - na - val. Com-me le che-min de ron -

Pia.

10

S. - de que font sans ces - se les heures, le voy - age au - tour du mon -

A. - de que font sans ces - se les heures, le voy - age au - tour du mon -

T. - de que font sans ces - se les heures, le voy - age au - tour du mon -

B. - de que font sans ces - se les heures, le voy - age au - tour du mon -

Pia.

12

S. *de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon*

A. *de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon*

T. *de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon*

B. *de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon*

Pia.

15

S. *coeur. Comme un é-che-veau de laine en-tre les mains d'un en-*

A. *coeur. Comme un é-che-veau de laine en-tre les mains d'un en-*

T. *coeur. Comme un é-che-veau de laine en-tre les mains d'un en-*

B. *coeur. Comme un é-che-veau de laine en-tre les mains d'un en-*

Pia.

17

S. *mf*
fant, ou les mots d'u-ne ren - gaine pris dans les har - pes du vent. Comme un tour-bil-lon de

A. *mp*
fant, ou les mots d'u-ne ren - gaine pris dans les har - pes du vent. Comme un tour-bil-lon de

T. *mp*
fant, ou les mots d'u-ne ren - gaine pris dans les har - pes du vent. Comme un tour-bil-lon de

B. *mp*
fant, ou les mots d'u-ne ren - gaine pris dans les har - pes du vent. Comme un tour-bil-lon de

Pia. *mf*

20

S. *mf*
neige, comme un vol de go - é - lands, sur des fo-rêts de Nor - vege, sur des mou-tons - d'o-cé -

A. *mf*
neige, comme un vol de go - é - lands, sur des fo-rêts de Nor - vege, sur des mou-tons - d'o-cé -

T. *mf*
neige, comme un vol de go - é - lands, sur des fo-rêts de Nor - vege, sur des mou-tons - d'o-cé -

B. *mf*
neige, comme un vol de go - é - lands, sur des fo-rêts de Nor - vege, sur des mou-tons - d'o-cé -

Pia. *mf*

23

S. an. Com-me le che-min de ronde que font sans ces - se les heures, le voy-age au-tour du *mp*

A. an. Com-me le che-min de ronde que font sans ces - se les heures, le voy-age au-tour du *mf*

T. an. Com-me le che-min de ronde que font sans ces - se les heures, le voy-age au-tour du

B. an. Com-me le che-min de ronde que font sans ces - se les heures, le voy-age au-tour du

Pia.

26

S. monde d'un tour-ne - sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon

A. monde d'un tour-ne - sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon

T. monde d'un tour-ne - sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon

B. monde d'un tour-ne - sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon

Pia.

29 $\text{♩} = 110$

S. *coeur.*

A. *coeur.*

T. *coeur.* Mais l'é-té fi-nit sa cour -

B. *coeur.* Ce jour-là, près de la sour - ce, Dieu sait ce que tu m'as dit, Mais l'é-té fi-nit sa cour -

Pia. *mp* *mf*

33 $\text{♩} = 105$

S.

A. Et voi-là que sur le sa - ble nos pass'ef - fa-cent dé - jà.

T. - se l'oi-seau tom-ba de son nid. Et voi-là que sur le sa - ble nos pass'ef - fa-cent dé - jà.

B. - se l'oi-seau tom-ba de son nid. Et voi-là que sur le sa - ble nos pass'ef - fa-cent dé - jà.

Pia. *f*

37 $\text{♩} = 100$

S. Et je suis seul à la ta - ble qui ré-son - ne sous mes doigts.

A. Et je suis seul à la ta - ble qui ré-son - ne sous mes doigts.

T. Et je suis seul à la ta - ble qui ré-son - ne sous mes doigts.

B. Et je suis seul à la ta - ble qui ré-son - ne sous mes doigts.

Pia. *mf*

40 $\text{♩} = 90$

S. Comme un tam - bou - rin qui pleure sous les gout - tes de la pluie.

A. *mp* Comme un tam - bou - rin qui pleure sous les gout - tes de la pluie.

T. *mf* Comme un tam - bou - rin qui pleure sous les gout - tes de la pluie.

B. Comme un tam - bou - rin qui pleure sous les gout - tes de la pluie.

Pia.

43 $\text{♩} = 80$

S. Com-me les chan-sons qui meurent____ aus - si - tôt qu'on les ou - blie.

A. Com-me les chan-sons qui meurent____ aus - si - tôt qu'on les ou - blie.

T. Com-me les chan-sons qui meurent____ aus - si - tôt qu'on les ou - blie.

B. Com-me les chan-sons qui meurent____ aus - si - tôt qu'on les ou - blie.

Pia. *mp*

46

S. Et les feuil - les de l'au-tom - ne__ ren-con-trent des ciels moins bleus, et ton ab-sen-ce leur

A. Et les feuil - les de l'au-tom - ne__ ren-con-trent des ciels moins bleus, et ton ab-sen-ce leur

T. Et les feuil - les de l'au-tom - ne__ ren-con-trent des ciels moins bleus, et ton ab-sen-ce leur *mp*

B. Et les feuil - les de l'au-tom - ne__ ren-con-trent des ciels moins bleus, et ton ab-sen-ce leur *mf*

Pia.

49 $\text{♩} = 70$

S. donne, la cou-leur de tes che - veux. U-ne pier - re que l'on je - tte dans l'eau vi - ve d'un ruis -

A. donne, la cou-leur de tes che - veux. U-ne pier - re que l'on je - tte dans l'eau vi - ve d'un ruis -

T. donne, la cou-leur de tes che - veux. U-ne pier - re que l'on je - tte dans l'eau vi - ve d'un ruis -

B. donne, la cou-leur de tes che - veux. U-ne pier - re que l'on je - tte dans l'eau vi - ve d'un ruis -

Pia. *p* *mp*

52

S. seau, et qui lais - se der-rière el - le des mil-liers de ronds dans

A. seau, et qui lais - se der-rière el - le des mil-liers de ronds dans

T. seau, et qui lais - se der-rière el - le des mil-liers de ronds dans

B. seau, et qui lais - se der-rière el - le des mil-liers de ronds dans

Pia. *p* *mp*

54

S. l'eau. Au vent des qua-tres sai - sons, tu fais tour - ner de ton

A. l'eau. Au vent des qua-tres sai - sons, tu fais tour - ner de ton

T. l'eau. Au vent des qua-tres sai - sons, tu fais tour - ner de ton

B. l'eau. Au vent des qua-tres sai - sons, tu fais tour - ner de ton

Pia.

56

S. nom, tous les mou - lins de mon coeur.

A. nom, tous les mou - lins de mon coeur.

T. nom, tous les mou - lins de mon coeur.

B. nom, tous les mou - lins de mon coeur.

Pia.