

La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

$\text{♩} = 102$

mp
Ouh _____ Ou _____ Ou _____

mf
Il fait tou-jours beau, au des-sus des nu-ages. Mais moi, si j'é-tais un oi-seau, j'i-rai

dan-ser sous l'o-rage. Je tra-ver - se-rai les nu-ages, comme le fait la lu-mière. J'é-coute-rai

sous la pluie la sym-pho-nie des é-clairs. Dès sa plus tendre en-fance, elle ne sa-vait

pas par-ler au-tre-ment, qu'en cri-ant tout bas. Pas fau-te d'es-say - er, de les re-te-nir,

— ces cris et ses lar - mes, qui les fai-saient tant. Il fait tou-jours beau, au

des-sus des nu-ages. Mais moi, si j'é-tais un oi-seau, j'i-rai dan-ser sous l'o-rage. Je tra-ver-

- se-rai les nu-ages, comme le fait la lu-mière. J'é-coute-rai sous la pluie la sym-

pho-nie des é - clairs. En gran-dis-san rien ne s'est cal - mé. Pe-ti-te tem-pête s'est trou-

vé des rai-sons de pleu - voir au - tant. Qui pour-rai-t l'ai-mer, fran - che -

38 *3* *3* *3*

ment? Per-sonne n'aime-raït se re-trou-ver — au coeur d'u-ne tem-pête, a -

40

vouez. Il y a des rai-son de pleu rer, elle a ses rai-sons, mais... Il fait tou-jours beau, au

43

des-sus des nu-ages. Mais moi, si j'é-tais un oi-seau, j'i-rai dan-ser sous l'o-rage. Je tra-ver-

46 *3* *3*

- se-raït les nu-ages, comme le fait la lu-mière. J'é-coute-raït sous la pluie la sym-

49 *p* *mp*

pho-nie des é-clairs. Hmm. — Hmm. — hmm —

57 *mp* *3*

— Hmm — Quand la tem-pête a — su — que des mé-lo-

62 *3*

dies — pou-vaient s'é-chap-per du — vent, et se re-trou-ver dans le coeur des

65 *mf* *3*

gens, cel-le-ci s'est dit. Nulle rai-son d'en-vier le so - leil, je f'rais dan-ser le

69 *3*

gens au ry-thme de mes pleurs. — La tour-mente de mes chants vien-dra ré-chauf-fer les

72 *mp*

coeurs, ré-chauf-fer mon — coeur. Il fait tou-jours beau, au

des-sus des nu-ages. Mais moi, je suis de ces oiseaux, qui nous font dan-ser sous l'orage. Je tra-ver-

- se-rais tous les nu-ages, pour trou-ver la lu-mière. En chan-tant sous la pluie la sym-

pho - nie des é - clairs._____